

CLIENTE Federação Nacional dos Engenheiros (FNE)

VEÍCULO Folha de S. Paulo – Monica Bergamo

DATA 28/03/2016

LINK <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/>

MÔNICA BERGAMO

monicabergamo@graffiti.com.br

BAÚ DQ PATRÃO

Sílvia Santos vai receber indenização de R\$ 349 mil da TV Record após ganhar uma ação que movia contra a emissora e o humorista Tom Cavalcante na Justiça de São Paulo. Em 2005, o apresentador e dono do SBT processou Tom por imitá-lo e por satirizar dois programas seus.

FORA DO TOM

Sílvia, na época, alegou "violação do direito de imagem" e conseguiu prender ao apresentador por 15 dias. Ele alegou ainda de desrespeito ao direito autoral por causa da reprodução, na internet, de trechos suas, como "Qual É a Música" e "Show de Calouras".

TOM DE FORA

Tom, que saliu do canal em 2011, disse ter conhecimento do desfecho porque a emissora assumiu a condução jurídica do caso. Via assessoria, a TV Record negou uma "relação de respeito e admiração" por Sílvia. A Record disse que não se manteria sobre decisões judiciais.

METRO QUADRADO

As vendas de imóveis novos na cidade de São Paulo aumentaram em janeiro desse ano na comparação com o mesmo período do ano anterior, segundo o Secovi-SP (stendido da assessoria). Apesar de um aumento de 10% nas vendas de unidades vendidas (31 de 737 para 950), o valor total negociado foi 5,4% menor.

É CRISE

A diminuição, de R\$ 41,6 milhões para R\$ 36,5 milhões, é culpa da crise, de acordo com a entidade. Na avaliação do Secovi-SP, os compradores buscam adquirir imóveis com condições mais atrativas e com desconto no preço, para fazer caixa.

INFUSÃO

O maior camabidão (infusão da macaúba) do sítio-buscas (o chás alucinógeno do Santo Daime) no trânsito de São Paulo, que é cocainada, será pesquisado pela USP. O Ministério da justiça liberou R\$ 407 mil para o projeto e a ação deve valer entrar com R\$ 10 mil. Focando no adolescentes, o estudo vai analisar as consequências porque "aprendem batons (índices de mortalidade) e não possuem dependência para induzir dependência".

MOTOS DAS

Filho da ex-ártista e cantora Letícia Spiller, Pedro Novais vai participar, tocando percurso, dos dois shows que marcam a posse da nova diretoria da FNE, em São Paulo. "Não Deveria se Acharante...," um dos temas das outras homenagens artísticas protagonizadas por Letícia e pela cantora Tânia Reis. O projeto, só para comemorar, tem no repertório canções de Milto Nascimento, Castanho Veloso e Novas Baladas.

CONTINUA LINDO

Carine, filha de Bruno Fagundes e Cleo Pires, vai atuar no espetáculo "Rio, o Musical", de Ulysses Guimarães, que comemora aos 451 da capital fluminense, deve estrear no fim do ano, após a Olímpia.



A FITA PERDIDA DE RENATO RUSSO



Renato Russo (1960-1996), Giuliano Marcelli, pesquisador e biógrafo do líder da Legião Urbana. Agosto de 2015. Foto: Divulgação/via Jovem Pan

Giuliano recebe a fita de Renato Russo

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A coleção está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* Renato tinha por volta de 35 anos e uma voz ainda não muito madura, mas que logo depois seria seu colega no Aberto Báltico, o acordeonista, no violão.

A fita contém dez músicas, incluindo algumas que depois seria seu colega, como "Família Caboclo". Outra raridade é a música de "Tempo Perdido".

lançada anos depois pela banda, mas cantada com outra letra. Refazer composições era algo no processo criativo do autor.

* * * * *

FILHA, VIREI BLOGUEIRA

Mônica Sato, dona Kika Sato, 61, vila-clar em seu blog. "Para falar de tudo é preciso ter muita paciência e respeito ao relacionamento. Tudo sob o ponto de vista da psicologia comportamental", diz ela, que é formada em psicologia. "Também vou dar receitas de pratos, falar de moda, pra variar e pouquinhos."

* * * * *

Dona de uma loja de roupas em Petrópolis, Kika também é blogueira.

Karen Maricovich e André Batista

Karen Maricovich e André Batista

* * * * *

CURTO-CIRCUITO

O médico Roberto Kulli vai representar o Brasil na reunião anual da American Society of Cardiologists, nos Estados Unidos, no dia 3 de maio.

A nova diretoria da FNE (Federação Nacional dos Engenheiros) toma posse nesta segunda (28), às 18h, na Assembleia Legislativa de São Paulo.

O ator Gabriel Mittera esteve hoje à noite no Auditório, na sede da FNE, para conversar com os amigos. A constituição está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *

Giuliano entregou o MIS/Museu do Brasil e do Sono, em São Paulo, responsável pela preservação da coleção de Renato Russo.

A diretoria está catalogada e todo para uma exposição permanente. O MIS também aceita doação de outros registros que ajudam a resgatar a história do artista.

* * * * *